

MOSTRA EVENTO “CARAVAGGIO - LA PRESA DI CRISTO DALLA COLLEZIONE RUFFO” “I VENERDÌ DI CARAVAGGIO” tra conversazioni, musica e teatro

“I Venerdì di CARAVAGGIO” sono un dialogo tra Arte e Memoria, che arricchisce il percorso espositivo del famoso dipinto di Michelangelo Merisi, in arte Caravaggio, raffigurante “La presa di Cristo” dalla collezione Ruffo, raramente visibile al pubblico e tra i massimi capolavori dell’Arte barocca.

Un fitto calendario di incontri che coinvolge studiosi, esperti ed artisti nei diversi eventi culturali e performance artistiche e musicali, per immergere il pubblico nella vita di Caravaggio e nel suo periodo storico, con profondi richiami al Contemporaneo.

Un calendario di appuntamenti settimanali, in programma dal 10 gennaio al 21 marzo 2025, rivolto ad un pubblico vasto e diversificato, con momenti di confronto e di dibattito sulla Cultura e sull’Arte, nei quali i partecipanti troveranno ascolto e dialogo.

Un’esperienza formativa e coinvolgente per consolidare il legame tra la Fondazione Carisal ed il suo territorio, valorizzare il patrimonio storico-artistico ed architettonico del Complesso San Michele, quale patrimonio della comunità locale, ed incentivare la crescita del turismo e dell’identità collettiva di Salerno, come centro culturale di eccellenza.

Il programma culturale è ideato e realizzato dalla Fondazione Carisal, in collaborazione con i Dipartimenti di Studi Umanistici, Scienze del Patrimonio Culturale e Scienze Politiche e della Comunicazione dell’Università degli Studi di Salerno; la rassegna di Musica Barocca è promossa in collaborazione con I Concerti d’estate di Villa Guariglia; l’Evento speciale “Per Grazia Ricevuta” sulle opere di Caravaggio “I Tableaux vivants” è a cura della Compagnia Teatri 35 di Napoli.

in collaborazione con



con il patrocinio di



con il sostegno di



“I VENERDÌ DI CARAVAGGIO”

I concerti di musica barocca

La Rassegna di Musica Barocca è un evento culturale ideato e realizzato dalla Fondazione Carisal, in collaborazione con I Concerti d'estate di Villa Guariglia, nell'ambito della Mostra “CARAVAGGIO. *La presa di Cristo* dalla Collezione Ruffo”.

“Agli strumenti e alla musica che eseguiva e ascoltava il Caravaggio, sarà ispirato il nostro percorso musicale, che avrà il liuto protagonista in due appuntamenti, quindi le cantate barocche dell'epoca e realizzate in quello stile anche attraverso composizioni contemporanee, fino ad esulare dal periodo storico e dedicarsi all'immagine propria che vedremo esposta, che è La Presa di Cristo. Michelangelo Merisi che, notoriamente, sapeva suonare il liuto e il flauto, così da consentirgli di realizzare, con grande abilità descrittiva, la trasposizione su tela non solo degli strumenti musicali, ma anche della partitura, in modo perfettamente leggibile ed eseguibile, aveva la capacità sovrumana del pittore di dare forme all'illusionismo: si può ben dire che Caravaggio “pensi in musica” o, addirittura, che “renda visibile quello che sente”; che componga l'opera pittorica come se seguisse uno spartito; che esegua la sua opera come un direttore guida l'orchestra”. (Olga Chieffi)

Programma

Venerdì 31 gennaio 2025 ore 19.00

“Un viaggio in Europa”

“Three for Two”

La Burrasca - ensemble di strumenti storici

musiche di F. Mancini, G. Bononcini, D. Bigaglia, Scarlatti, J. S. Bach, G. B. Platti, G. F. Händel

Mario Ricciardi flauti dolci

Sergio De Castris violoncello barocco

Perfrancesco Borrelli clavicembalo

Si ringrazia il Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno

Venerdì 14 febbraio 2025 ore 19.00

“Amor vincit omnia”

Arie e cantate barocche

Renata Fusco canto

Ermeneziano Lambiase spinetta

Guido Pagliano viola da gamba e flauto

Gabriele Rosco chitarra barocca

a cura di *Associazione Antica Consonanza*

Venerdì 28 febbraio 2025 ore 19.00

“Viaggio intorno a Caravaggio”

musiche di A. Corelli e Alessandro Scarlatti

Ensemble Salerno Classica

Giulia Lepore soprano

Cristina D’Alessandro contralto

a cura di *Salerno Classica*

Venerdì 7 marzo 2025 ore 19.00

“Vox baroque”

Arie d’opera dal repertorio barocco dei più grandi castrati del ‘700

Pasquale Auricchio controtenore

Francesco Aliberti clavicembalo

a cura di *Associazione Culturale Emiolia*

Venerdì 21 marzo 2025 ore 19.00

“Gli strumenti del Caravaggio”

musiche di Haydn, Vivaldi, Devienne, Loillet e Stamitz

Antonio Rufo oboe

Antonio Senatore e Mario Montano flauto

Gaetano Varriale fagotto

I concerti del 31 gennaio, 14 febbraio, 7 e 21 marzo 2025 sono realizzati in collaborazione
con i Concerti d’estate di Villa Guariglia

Evento speciale “I Tableaux vivants”

Venerdì 21 febbraio 2025 ore 19.00

Evento speciale **“Per Grazia Ricevuta”** sulle opere di Caravaggio

“I Tableaux vivants” della Compagnia Teatri 35

Teatro Municipale Giuseppe Verdi